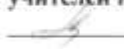


Рассмотрено
Руководитель методического объединения
учителей начальных классов
 Л.Н.Хазиева

Протокол № 1 от
« 26 » августа 2022 г

Согласовано
Зам. директора по УР
 Д.Ф.Хуснетдинова

Утверждаю
Директор школы
 Р.К.Саетгараева

Приказ № 86-о от
« 29 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сармановская средняя общеобразовательная школа»

Тухбатуллина Эндже Мударисовна, первая квалификационная категория
ФИО, категория
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 3 – 6 класс
предмет, класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г., №373(зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. № 17785); Приказа Минобрнауки № 1576 от 31.12.15 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный номер 40936); Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1.-5-е изд., перераб .- Москва «Просвещение» 2011.(Стандарты второго поколения); авторской программы Л. Ф. Климановой, Горецкий В.Г, М.В.Голованова "Школа России", на основании ООП НОО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 26.08.21 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 57 от 26.08.21; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета в 3 классе – 102 часов, из расчёта 3 часа в неделю (34 рабочие недели). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной,
- через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными литературными понятиями;
- развитие умение высказывать суждение о прочитанном произведении; творческих способностей детей.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
-
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, оставлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценирование и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описы

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:-

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога ;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	10
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Великие русские писатели	21
5	Поэтическая тетрадь	5
6	Литературные сказки	7
7	Были-небылицы	8
8	Поэтическая тетрадь	3
9	Люби живое	13
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11
12	По страницам детских журналов. Мурзилка. Весёлые картинки	3
13	Зарубежная литература	4
Всего		102

№	Тема раздела	Содержание
1	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
2	Устное народное творчество	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка»
3	Поэтическая тетрадь	Ф. И. Тютчев. «В осенняя гроза»; «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над

		жаркой нивой»; ; И. С. Никитин. «Полно степь моя, спать беспробудно»; «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима»
4	Великие русские писатели	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица» , «Зеркало и обезьяна», ; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес» «Осень» ; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»
5	Поэтическая тетрадь	Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». З. И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
6	Литературные сказки	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»
7	Были-небылицы	Горький М. Случай с Евсейкой, К.Г.Паустовский. Растрепанный воробей., Куприн И.А. Слон.
8	Поэтическая тетрадь	С.Черный. «Что ты тискаешь утенка». «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. . «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; М. М. С. А. Есенин. «Черемуха»
9	Люби живое	М.М.Пришвин Моя Родина. (Из воспоминаний). И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки Мышонок Пик. ;Б. С. Житков.«Про обезьянку»; В.Л.Дуров Наша Жучка;В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»
10	Поэтическая тетрадь	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л.Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»;Е.Благинина. «Кукушка», « Котенок»
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский Друг детства.
12	По страницам детских журналов.Мурзилка.весёлые картинки	Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.Сеф. «Веселые стихи».
13	Зарубежная литература	«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Название раздела, темы	Модуль воспитательной программы «Школьный курс»	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.		4
2	Устное народное творчество	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	10
3	Поэтическая тетрадь	Международный день распространения грамотности Международный день школьных библиотек	6
4	Великие русские писатели	Мини-проекты День народного единства День матери в России День Героев Отечества	14
5	Поэтическая тетрадь		4
6	Литературные сказки	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими	
7	Были-небылицы	Мини-проекты День российской науки	8
9	Поэтическая тетрадь	Международный день родного языка	4
10	Люби живое	Международный женский день	7
11	Поэтическая тетрадь	Мини-проекты	3
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Международный день семьи	10
13	Зарубежная литература	День славянской письменности и культуры	2
11	Всего		102

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока в том числе с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Календарные сроки	
				план	факт
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
1	Самое великое чудо на свете.		ориентироваться в учебнике; Знакомиться с литературой прошлых лет.	2.09	
2	Рукописные книги древней Руси.		Поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);задавать вопросы, обращаться за помощью.	5.09	
3	Первопечатник Иван Фёдоров		Поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);задавать вопросы, обращаться за помощью. Обобщать информацию по истории создания книг	7.09	
4	Урок-путешествие в прошлое. Проверка навыков чтения.		Придумывать рассказы о книге, используя разные источники информации	9.09	
Устное народное творчество. (10ч)					
5	Устное народное творчество (русские народные песни, Докучные сказки). Проверка Техники чтения.	1	Различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	12.09	
6	Русская народная сказка	2	Различать виды (жанры) устного народного творчества	14.09	

7	«Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка».			16.09	
8 9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	2	Осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения , рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, задавать вопросы по прочитанному произведению; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию	19.09 21.09	
10 11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	2	Осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения , рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, задавать вопросы по прочитанному произведению; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию	23.09 26.09	
12	Русская народная сказка «Сивка бурка»	1	Читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво	28.09	
13	Русская народная сказка «Сивка бурка», Проверь себя. Устное народное творчество.	1	Осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения , рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, задавать вопросы по прочитанному произведению; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию	30.09	
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве	3.10	
Поэтическая тетрадь (8 ч)					
15	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	Учиться выразительному чтению стихов.	5.10	
16	Тютчев.Ф.И Листья	1	Умение читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	7.10	

17	А.А.Фет. "Мама! Глянь-ка из окошка...", "...»,«Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Различать стихотворный и прозаический	10.10	
18	И.С. Никитин «Полно, степь беспробудно»	1	Определять различные средства выразительности.	12.10	
19	Никитин И.С. Встреча зимы.	1	С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов	14.10	
20	Суриков Детство.	1	Умение читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта различать стихотворный и прозаический	17.10	
21	Суриков Зима.	1	В лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	19.10	
22	Путешествие в литературную Страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1	Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, находить средства выразительности, пересказывать произведение; Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	21.10	
Великие русские писатели. (21ч)					
23	Пушкин А.С «Уж небо осенью дышало...»	1	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	24.10	
24	Пушкин А.С В тот год погода... Пушкин А.С Опрятней модного паркета...	1		26.10	
25	Пушкин А.С. Зимнее утро.	1	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	28.11	
26	Пушкин А.С Зимний вечер.	1	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	7.11	
27	Сказка о царе Салтане, о сыне Его славном и могучем Богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1	Осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения, рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, задавать вопросы по прочитанному произведению; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу	9.11	

	Царевне лебеди.				
28	Сказка о царе Салтане,о сыне Его славном и могучем Богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне лебеди.	1	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию	11.11	
29	Сказка о царе Салтане,о сыне Его славном и могучем Богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне лебеди.	1	Осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения , рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, задавать вопросы по прочитанному произведению; составляя самостоятельно краткую аннотацию	14.11	
30	Сказка о царе Салтане,о сыне Его славном и могучем Богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне лебеди.	1	Задавать вопросы по прочитанному произведению; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию	16.11	
31	Сказка о царе Салтане,о сыне кго славном и могучем Богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне лебеди.	1	Рассуждать о категориях добро и зло	18.11	
32	Крылов И.А. Мартышка и очки	1	Умение отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев	21.11	
33	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Умение отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев	23.11	
34	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Представлять героев басни. Инсценировать.	25.11	
35	Лермонтов М.Ю. Горные Вершины. На севере диком.	1	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	28.11	
36	Лермонтов М.Ю «Утёс»,«Осень».	1	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	30.11	

37	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя.)	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать; понимать позицию героя произведения	2.12	
38	Л.Н.Толстого. Акула.	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать; понимать позицию героя произведения	5.12	
39	Л.Н.Толстой. Прыжок.	1	Делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать; понимать позицию героя произведения	7.12	
40	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать; понимать позицию героя произведения	9.12	
41	Л.Н.Толстого. Какая бывает Роса на траве.,Куда девается вода из моря?	1	Делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать; понимать позицию героя произведения	12.12	
42	Великие русские писатели.	1	Задавать вопросы по прочитанному произведению; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу	14.12	
43	Проверь себя.	1		16.12	
Поэтическая тетрадь 2(5ч)					
44	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	19.12	
45	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении	21.12	
46	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.	23.12	
47	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	Передавать авторское настроение.	26.12	
48	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник....», Урок-обобщение	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	9.01	
Литературные сказки (7ч)					
49	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение	11.01	

50	Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные, уши косые глаза короткий хвост»	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по прочитанному, пересказывать содержание произведения	13.01	
51	Гаршин В.М. Лягушка – Путешественница.	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по прочитанному, пересказывать содержание произведения	16.01	
52	Гаршин В.М. Лягушка – Путешественница. Проверка техники чтения.	1	Выявлять законы и виды сказок, малые жанры фольклора; средства художественной выразительности, различать	18.01	
53	Одоевский В.Ф. Мороз Иванович.	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по прочитанному, пересказывать содержание произведения	20.01	
54	Одоевский В.Ф. Мороз Иванович.	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по прочитанному, пересказывать содержание произведения	23.01	
55	Литературная викторина.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	25.01	
Были-небылицы (8ч)					
56-57	Горький М. Случай с Евсейкой.	2	Находить и различать средства художественной выразительности в произведениях; выявлять главные закономерности сказочного жанра	27.01	
				30.01	
58	К.Г.Паустовский. Растрепанный воробей.	1	Сочинять произведения, находить средства художественной выразительности, задавать вопрос по прочитанному, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из текст для ответа на вопрос	1.02	
59	К.Г.Паустовский. Растрепанный воробей.	1	Читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций, понимать значимость произведений великих русских писателей	3.02	
60	Куприн И.А. Слон.	1	Сочинять произведения, находить средства художественной выразительности, задавать вопрос по прочитанному, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из текст для ответа на вопрос	6.02	
61	Куприн И.А. Слон.	1	Находить ответы в тексте; находить эпизод из текста для ответа на вопрос	8.02	

62	Куприн И.А. Слон.	1	Читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво	10.02	
63	Урок- путешествие по разделу	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	13.02	
Поэтическая тетрадь (3ч)					
64	Саша Чёрный. Что ты тискаешь утёнка. Саша Чёрный. Вд Слон.	1	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	15.02	
65	Блок А.А. «Ветхая избушка», \ Сны. Ворона.	1	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	17.02	
66	Есенин С.А. Черёмуха. Урок- викторина по разделу	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм, осмысливать специфику лирического стихия. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	20.02	
Люби живое (13ч)					
67	М. Пришвин «Моя родина». (Из воспоминаний)	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	22.02	
68 69	Соколов-Микитов И.С. Листопадничек.	2	Читать вслух без искажений, передавая свое отношение к прочитанному, понимать значимость произведений великих русских писателей,	24.02 27.02	
70	В.И.Белов. Малька провинилась.	1	Читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво,	1.03	
71	В.И.Белов. Еще раз про Мальку	1	предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций, понимать значимость произведений великих русских писателей	3.03	
72	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Проанализировать рассказ, определив главную мысль.	6.03	

73	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Пересказывать по плану	10.03	
74	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Познакомиться с творчеством писателя.	13.03	
75	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Определять основную мысль рассказа.	15.03	
76	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	17.03	
77	В.П.Астафьев.Капалуха	1	Понимать значимость произведений великих русских писателей	20.03	
78	Драгунский В.Ю. Он живой и светится.	1	Умение читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному; рассуждать о категориях добро и зло	22.03	
79	Проверь себя. Люби живое.	1	Пользоваться приемами анализа текста, составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу	24.03	
Поэтическая тетрадь (5ч)					
80	Маршак С.Я. Гроза днём. В лесу над росистой поляной.	1	Сочинять произведения, находить средства художественной выразительности, задавать вопрос по прочитанному, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из текст для ответа на вопрос	3.04	
81	Барто А.Л. Разлука. Барто А.Л. В театре	1		5.04	
82	С.В.Михалков. Если.	1	Осознают то, что не все советы бывают добрыми, составлять свои добрые советы	7.04	
83	Е.Благинина. Кукушка. Котенок.	1		10.04	
84	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь» Разработка и презентация проекта: «Праздник поэзии». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	12.04	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11ч)					
85	Шергин Б.В. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	1	Самостоятельное чтение произведения, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по	14.04	

			прочитанному, пересказывать содержание произведения;		
86	Платонов А.П. Цветок на земле.	2	Самостоятельное чтение произведения, понимать главную мысль	17.04	
87				19.04	
88	Платонов А.П. Ещё мама	2	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по прочитанному, пересказывать содержание произведения	21.04	
89				24.04	
90	Зощенко М.М. Золотые слова.	2	Пользоваться приемами анализа текста, составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу	26.04	
91				28.04	
92	Зощенко М.М. Великие Путешественники.	2	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по прочитанному, пересказывать содержание произведения	1.05	
93				3.05	
94	Носов Н.Н. Федина задача, «Телефон».	1	Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль с пословицей, поговоркой, задавать вопросы по прочитанному, пересказывать содержание произведения	5.05	
95	В.Ю. Драгунский «Друг детства» Проверь себя по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	Определять отношение автора к событиям и героям.	8.05	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».(3ч)					
96	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»..	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал	10.05	
97	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	Определять тему для чтения.	12.05	
98	Р. Сеф «Весёлые стихи» Обобщающий урок	1	Придумывать самостоятельно вопросы	15.05	
Зарубежная литература. (4ч)					
99	Храбрый Персей. Древнегреческий миф.	1	Работать с произведениями	17.05	
100	Андерсен Г.Х. Гадкий утёнок.	2	Участвовать в обсуждении прочитанного произведения	19.05	

101				22.05	
102	Обобщающий урок за курс 3 класса	1	Показать усвоенные знания.	24.05	

Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы

1.Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, в 2-х ч.М.: Просвещение, 2021

2.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.

Технические средства обучения:

Ноутбук, проектор

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Сайт

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru>

